



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR

R O M Â N I A · 410464 ORADEA · B-dul Dacia nr.1-3

Tel.: 0040/0259 - 412725, 412724; Fax: 0040/0259-479918

e-mail: contact@mtariicrisurilor.ro, web site: www.mtariicrisurilor.ro

Cont bancar: RO42TREZ0765010XXX000210, TREZORERIA ORADEA

Nr. _____

ZILELE MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR

Ediția a XIII-a, 16-20 mai 2009

Organizatori:

Complexul „Muzeul Țării Crișurilor” Oradea

și

Grupul de firme D&C Oradea, Iberica Auto si ROVEX

UNIMPRESA România, Filiala Bihor

Centrul Cultural Italian din Oradea

Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor” Oradea

în parteneriat cu:

Consiliul Județean Bihor

Primăria Municipiului Oradea

Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Bihor

Filarmonica de Stat Oradea

Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Bihor

Ordinul Arhitecților din România, Filiala Bihor

Sponsori:

Grupul de firme D&C Oradea, Iberica Auto si ROVEX

UNIMPRESA România, Filiala Bihor

Centrul Cultural Italian din Oradea

Clubul Rotary Oradea

Federația Patronilor Bihor

S.C. ProEnerg S.R.L

RO&CO Soft Oradea

Hotel „Continental” Oradea

Hotel „Elite” Oradea

„Constructorul” Sălard SRL

EURONIVO Oradea

S.C. Janexpert S.R.L

Romconex Oradea

PROGRAM

16 mai

Eveniment: *Noaptea muzeelor* - manifestare culturală europeană, care se desfășoară sub patronajul Ministerului Culturii din Franța

Loc de desfășurare: ROVEX, Fosta Fabrică de blănuri, obiectiv făcând parte din patrimoniul industrial al Oradei din anul 1917 (Str. Griviței nr.11)

ora 20.00 – Expoziția retrospectivă de pictură **Traian Goga (1916-1989)** (vernisaaj)

ora 21.00 – **Muzeul Țării Crișurilor în noul sediu** - imagini 3D ale unor săli din expozițiile permanente ale Secțiilor de Științele Naturii, Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă

ora 22.00 – **Concert de muzică instrumentală de latin jazz**, susținut de formația KIM din Oradea

Pe toată durata **Zilelor Muzeului Țării Crișurilor** va putea fi vizitată, în curtea fostei Fabrici de blănuri (Rovex), o expoziție auto cu modele inedite Volkswagen, Audi și SEAT. Programul de vizitare: între orele 10.00-18.00.

17 mai

Orele 10.00-14.00; 16.00-18.00 - Intrare liberă în Muzeele Memoriale, “Iosif Vulcan” (Str. Iosif Vulcan nr.16), “Aurel Lazăr” (Str. Aurel Lazăr nr.13), “Ady Endre” (Parcul Traian nr.1). Pentru grupuri organizate, de minimum 15 vizitatori, se asigură ghidaje, la cerere.

18 mai,

Eveniment: *Ziua internațională a muzeelor*

Loc de desfășurare: Filarmonica de Stat Oradea, sala de concerte Enescu-Bartók

ora 18.30 - **Seară de gală** (intrarea se va face pe bază de invitație)

Partea I - Aрии și duete celebre, interpretate de soliștii vocali: Simona Boboia – soprană, Marian Boboia – bariton. La pian: prof.Gheorghe Hausmann.

Din program:

W.A.Mozart:	Nunta lui Figaro (M.Boboia)
G. Puccini:	Boema (S. Boboia)
G.Verdi:	Don Carlos (M.Boboia)
A.Catalani:	La Wally (S. Boboia)
W.A.Mozart:	Don Giovanni (M.Boboia)
W.A.Mozart:	Don Giovanni (M.Boboia și S.Boboia)
G. Puccini:	Tosca (S. Boboia)
G.Rossini:	Bărbierul din Sevilla
F.Lehar:	Văduva veselă (S.Boboia și M.Boboia)
Eduardo di Capua:	O sole mio (S.Boboia și M.Boboia)
F.Sartori:	Time to Say Goodbye (S.Boboia și M.Boboia)

Simona și Marian Boboia sînt absolvenți ai Conservatorului „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Secția Interpretare. În prezent, Simona Boboia este cadru universitar la Facultatea de Muzică din Oradea, iar Marian Boboia este directorul Școlii de Arte „Francisc Hubic” din Oradea. Ei se disting prin activitatea concertistică bogată, susținută în țară (Oradea, Cluj-Napoca, Timișoara, Sibiu) și în străinătate (Germania). Au realizat CD-uri cu arii și duete din opere, imprimate în studiourile de înregistrări ale Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

Partea a II-a – Concert de pian susținut de Niccolò Meloni Passerotti (Italia)

Din program:

Chopin: Sonata opus 58, n°3: - Allegro Maestoso
- Scherzo
- Largo
- Finale

Liszt: Poloneza n°2

Debussy: Insula fericită

Chopin: Studii, opus 10, n° 1, 5, 7, 12
opus 25, n° 2

În 2008 pianistul a absolvit Conservatorul „N. Paganini din Genova”. A fost prezent la numeroase concursuri naționale și internaționale, susținând concerte la Genova, la Vila Piantelli, la Centrul Cultural Galliera și la Auditoriul G. Verdi al Institutului Davide Chiossone. A concertat la auditoriul din Cogoleto și la Teatrul de Operă al Cazinoului din San Remo. A urmat cursuri de perfecționare la Conservatorul din Genova, cu pianistul maghiar Livia Rêv, și la Vila Medici Giulini, cu maestrul Aquiles Delle Vigne.

Manifestarea este patronată de UNIMPRESA România, Filiala Bihor, Centrul Cultural Italian din Oradea și de Clubul Rotary Oradea.

19 mai

Eveniment: Lansări de cărți

Loc de desfășurare: Muzeul Memorial „Iosif Vulcan” (Str. Iosif Vulcan nr.16)

ora 11.00 –Venczel Márton, Ștefan Sófalvi, **A Nyugati-szigetmegység csodálatos élővilága/Lumea minunată a viețuitoarelor din Munții Apuseni**, Editura Prolog, Oradea, 2008;

- Ioan Goman, **Cahle din Crișana. Piese din colecția Secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor**, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2008;

- Agata Chifor, **Imaginarul sacru la Oradea. Între tradiție bizantină și baroc**, Editura Arca, Oradea, 2008;

- Ramona Novicov, **Experimentul în artă**, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2008.

ora 18.00 – Gabriel Moisa, **Rezistența anticomunistă în Arad și Bihor. Grupul Adrian Mihuțiu în mărturia lui Gheorghe Poenaru**, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2008

- Marian Munteanu, **Folclorul detenției**, Editura Valahia, București, 2008.

Despre autor:

„Arestat în mai multe rânduri (1988-1990), fiind învinuit, în perioada studenției, de «propagandă creștină, ostilă ideologiei marxist-leniniste», acțiuni anticomuniste și protestatare, a fost deținut politic în închisoarea Jilava (1990)».

Despre carte:

„Este o carte solidă, totodată de studiu, de compasiune, de solidaritate cu ideea de suferință și starea de reclusiune de orice fel».

„Ca fenomen popular, tema este o permanență a folclorului, care dezvoltă trecerea prin reclusiune, trecerea prin închisoare, de orice formă ar fi, pentru a dobândi trăirea libertății».

C.Mălinaș

„Cartea este, totodată, un omagiu al atâtor etnologi care au fost victime ale regimului comunist».

Iordan Datcu

Eveniment: Vernisaj

Loc de desfășurare: Galeria de Arte Vizuale Oradea, Strada Republicii nr.15
ora 21.00 – **Pătratul B,O,N,E² – CODEC B1**

Expoziție de sculptură polimorfă, fotoprinturi și videoproiecții

20 mai

Eveniment: Vernisaj

Loc de desfășurare: ROVEX (Fosta Fabrică de blănuri, Str. Griviței nr.11)

ora 11.30 – Expoziția de pictură: **Imagine fără imagine**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor și Uniunea Kapos Art din Kaposvár (Ungaria)

Eveniment: Colaborare transfrontalieră

Loc de desfășurare: Muzeul Memorial „Iosif Vulcan” (Str. Iosif Vulcan nr.16)

ora 15.00 – Semnarea Protocolului de colaborare între Complexul „Muzeul Țării Crișurilor” (România) și Muzeul Județean Békés (Ungaria) (2009-2010).